

～2010年5月新設～

# 京都ラ・ルーチェ合唱団

(混声合唱団)

♪あなたと一緒に感動を♪

歌が大好き！合唱をしたい！初心者の方も大歓迎！

## 団員募集

【練習会場】桂西口会館（桂駅西口徒歩2分）

【日時】木曜日 18:30～20:30

【練習日程】 5/6.13.27      6/10.17.24      7/1.8.15.29      8/5.19.26  
                  9/2.9.16.30    10/7.14.28    11/4.11.18.25    12/2.9.16.23

【入団費】3000円

【団費】月額3000円

【演奏会】2011年7月31日

♪第1回記念定期演奏会♪（京都コンサートホール）

【指揮者・音楽監督】高谷光信

【トレーナー】八田亜哉香・瀧山久志

【ピアニスト】小石みなみ・池本三太

【お問い合わせ】Email [kyoto\\_la\\_luce\\_2010@yahoo.co.jp](mailto:kyoto_la_luce_2010@yahoo.co.jp)

電話 050-3628-0277（松島）



高谷光信 Takaya Mitsunobu (指揮者・音楽監督)

京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、V. プラソロフ、E. ドゥーシェンコ、N. スーカッチの各氏に師事。現在までに大阪交響楽団（旧大阪シンフォニカー交響楽団）、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市室内合奏団、大阪センチュリー交響楽団ユースオーケストラ、ブラスパラダイス大阪など、数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。また東京混声合唱団にも 2007 年に登壇し、以来数多くの公演を指揮している。またオペラ、バレエでも注目を浴び、KBS 京都、関西テレビ、FMsakura 等テレビ、ラジオにも多数出演している。これまでにヴァイオリニストのエレーナ・ケシャーエバ、沼田園子、ピアニストの近藤嘉宏、江口玲、塩見亮、碓井俊樹、崔理英、アンドレイ・イエーメツ、エフゲニー・アニーシェンコ、テノール歌手の秋川雅史、ウズベキスタン音楽集団『SHOD』ウクライナバンドゥーラ奏者・歌手ナターシャ・グジーなど国内外の著名な演奏家と多数共演している。また、コープこうべ第九合唱団（07.08.09）大正区第九合唱団（07.08.09.10）福山シティーオペラ合唱団（07.08.09.10）など多くの第九公演を指揮している。2010 年 9/20 関西シティーフィルハーモニー合唱団・交響楽団とオルフ作曲、世俗カンタータ【カルミナ・ブラーナ】の公演が決まっている。

第 16 回京都芸術祭京都市長賞受賞。

武庫川女子大学音楽学部非常勤講師。

仁愛女子短期大学音楽学科非常勤講師。

京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会非常勤講師。

現在、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団 第 2 指揮者。

今後の活躍が期待される新進気鋭の若手指揮者である。

オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>



### 八田 亜哉香 Hata Ayaka (ソプラノ・ヴォイストレーナー)

4歳より、クラシックバレエ（望月則彦バレエスタジオ）のレッスンを始める。

京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都市立京都堀川音楽高等学校）卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。声楽を故・灘井誠氏に師事。

在学中、劇団四季劇場開場記念オーディションに合格し、卒業後「劇団四季」に入団。その年に「人間になりたがった猫」でデビュー。「マンマ・ミーア！」日本初演オリジナルキャスト。アリ役等。「美女と野獣」バベット役等。「コーラスライン」ジュディ役、ヴァル役。「オペラ座の怪人」「ライオンキング」等にも出演。2007年退団。

現在、劇団四季指定校「ミュージカルプロ養成スクール Dance of HEARTS」講師。「EXPG（EXILE PROFESSIONAL GYM）大阪校」ヴォーカル講師。また学校公演や、寺院・ホテル・レストラン等でもコンサートやライブ活動を行っている。



### 瀧山久志 Takiyama hisashi (バリトン・ヴォイストレーナー)

大阪芸術大学音楽学科卒業。在学中より学内外の演奏会やオペラ公演に出演。卒業後、関西を中心に活動。関西歌劇団をはじめ、数々の市民オペラや有志ミュージカルの公演において主要な役を演唱し研鑽を積む。これまでに『外套』ミケーレ、『ファルスタッフ』フォード、『椿姫』ジェルモン、『カルメン』エスカミーリョ、スニガ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『こうもり』フランク、『リゴレット』スパラフチーレ、『フィガロの結婚』伯爵、フィガロ、バルトロ役をつとめる。『第九』や『戴冠ミサ』等のソリストもつとめ、劇団四季での舞台経験も持つ。また、ヴォイストレーナーとして、日本各地の小・中学校、合唱団の発声指導にもあたっている。声楽を有富美子、富岡順一郎、村井幹子各氏に師事。



池本三太 Ikemoto Santa (ピアノ)

大阪芸術大学大学院博士課程〔前期〕修了。第6回フンメル国際ピアノコンクール第3位入賞(日本人として2人目の入賞)。スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を共演。

第11回プラハサマーアカデミーにて最優秀賞を受賞。2007～2009年、プラハサマーアカデミーにてE・インディーチ、I・クランスキー、M・ラブシャンスキーの各氏のマスタークラスを受講し、ディプロマを取得。プラハのモーツァルト記念館ベルトラムカに招かれリサイタルを開催。スロヴァキアのバンスカー・ビストリツァ、大阪にてリサイタルを行う。これまでに家永摩利子、木田志津加、荒憲一、南祐子、M・ラブシャンスキーの各氏に師事。現在ソロや伴奏などの演奏活動と共に、京都橘大学にて後進の指導にもあたっている。



小石みなみ Koishi Minami (ピアノ)

京都市立芸術大学卒業。同大学院入学後渡仏。パリ高等音楽院-CNR-卒業。京都市立芸術大学大学院器楽専攻修了。

2004年、2006年、京都にてリサイタルを開催。フランス・ブレストピアノコンクール第2メダル、第18回摂津音楽祭大阪21世紀協会賞受賞。第1回ドイツ・追放された音楽家コンクール入賞。ピアノを大野佳子、吉富真弓、田隅靖子、H.ルクレール、岡田敦子、G.ムティエの各氏に、室内楽をP.ブフィル氏に師事。現在、神戸常盤大学非常勤講師、栗東芸術文化会館・さきらジュニアオーケストラ・アカデミー講師。