

アンサンブルつるみ合唱団

第1回定期演奏会

Program

第1部

メサイヤ ステージ

G.F.Händel 《Messiah》より抜粋

第2部

ソロ ステージ

トレーナーによるソロ演奏

第3部

ロシア合唱 ステージ～

バイカル湖のほとり / ともしび

カチューシャ / トロイカ

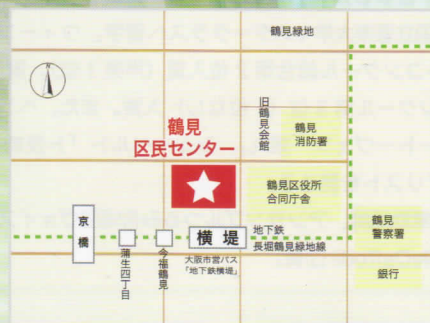


指揮：高谷光信

ピアノ：金子 葉子

メゾソプラノ：田中千佳子

テノール：伊原木幸馬



〒538-0052 大阪市鶴見区横堤 5-3-15
(鶴見区役所西隣)

- 大阪市営地下鉄・長堀鶴見緑地線「横堤駅」4番出口方向直進北へ1分
- 大阪市営バス「地下鉄横堤」北へ1分

2015年 **3月15日** (日)

開演14:00 (開場13:30)

鶴見区民センター 小ホール

入場無料 (要整理券)

お問い合わせ / アンサンブルつるみ合唱団事務局
070-5345-9373 (松田)



アンサンブルつるみ合唱団

Ensemble Tsurumi Chorus

2014年4月1日に発足。合唱を通して鶴見区の地域文化交流を目的とし創設された。

音楽監督は高谷光信が務め、年に一度の定期演奏会のために練習をかさねている。本格的な合唱曲から愛唱歌まで幅広く取り上げ、プロのトレーナーの指導を受けられる事も大きな特徴である。大阪市鶴見区を中心に合唱活動を展開している。



指揮 高谷光信

Conductor - Mitsunobu Takaya

指京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都堀川音楽高等学校）を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。

指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V. プラソロフ、E. ドゥー

シェンコ、N. スーカッチ、に師事する。

現在までに東京混声合唱団、大阪市音楽団、大阪交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮する。名古屋芸術大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。みやこオペラ京都合唱団代表。

第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。

現在ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。

オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>



ピアノ 金子葉子

Piano - Yoko Kaneko

神戸大学教育学部中学音楽課程ピアノ専攻卒業。同大学院教育学研究科修士課程音楽専攻修了。米国クリーブランド音楽院大学院修士課程伴奏ピアノ専攻修了。

神戸大学大学院在学中より同大学混声合唱団の客演ピアニストを6年間努め、2008

年には福山市の「真夏の第九」コンサートにおいてリスト編曲ベートーヴェン第九交響曲を2台ピアノで江口玲氏と共演。

またウクライナ国際マスタークラスのファイナルコンサートに選拔され、チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団とピアノ協奏曲を共演。2013年同マスタークラス指揮コースの専属伴奏ピアニストも務める。その後同楽団定期演奏会に招聘される。

ピアノをヴァディム・ルデンコ、アニータ・ポントレモリ、クリスティーン・ヒル、頭土禮子、武谷安子、木下則子、チェンバロをジャンーナ・シーザーの諸氏に師事。



メゾソプラノ 田中千佳子

Mezzosoprano - Chikako Tanaka

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。第13回みえ音楽コンクール大学・大学院生の部第1位及び岡田文化財団賞受賞。

劇付随音楽『パール・ギュント』のアントラ役をつとめるほか、オペラでは、『魔笛』第二の侍女・第二の童子、『友人フリッツ』

ベッペ、『カプレーティ家とモンテッキ家』ロメオ、『森は生きている』2月、『三文オペラ』ピーチャム夫人、『ラインの黄金』ヴェルグンデ役等を演じる。また尾上和彦『藤戸』のイタリア・ドイツ公演には子供・波の精役で出演。

現在、滋賀県立芸術劇場・びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手。

関西を拠点に多数のオペラやコンサートに出演している。

これまでに猿木邦子、三井ツヤ子、折江忠道の各氏に師事。



テノール 伊原木幸馬

Tenor - Yukima Ibaragi

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。現在、同大学大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽専修2年次在籍。

第19・20回和歌山音楽コンクール、第62回全日本学生音楽コンクール大阪大会入賞。

第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位入賞（1位なし）。

奨学金を得てウィーン国立音楽大学マスタークラスへ留学。ウィーンにてProf. ディヒラーコンクール総合第2位入賞（声楽1位）。第15回大阪国際音楽コンクール第3位（1位なし）入賞。また、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、シューベルト「ト長調ミサ」などテノールソリストを務める。

現在、大阪府立高校非常勤講師、アンサンブルつるみ合唱団ヴォイストレーナー、EnsembleDaffodil 団員。

合唱団員募集!!

- 指揮：高谷光信
- ピアノ：金子葉子
- ヴォイストレーナー：田中千佳子・伊原木幸馬
- ◎団費について：練習は原則 月3～4回 3,000円 / 男声団員1回 1,000円
- ◎お問い合わせ：070-5345-9373（松田）

今後の予定

- アンサンブルつるみ合唱団 第二回定期演奏会
- ◎2016年3月頃予定
- John Rutter 《Gloria》**
- ジョン・ラター「グロリア」