

宝くじ文化公演

# 東京混声合唱団 特別演奏会

指揮 **高谷光信**  
Conductor: TAKAYA Mitsunobu

ピアノ **前田勝則**  
Piano: MAEDA Katsunori

共演 東京混声合唱団と歌う会



## TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

2015年

**3月29日 [日]**

**14:00開演 (13:30開場)**

**池田市民文化会館 アゼリアホール**

大阪府池田市天神1-7-1

**入場料** (税込み・全席指定席)

前売 一般 1,000円 (当日 1,500円)

※この公演の入場料は、宝くじの助成により特別料金になっています。

※未就学児童の同伴、入場はご遠慮ください。

※入場券が前売りで完売となった場合は、当日券の販売はありません。

[入場券発売日] 2015年1月24日 (土) から

[お問い合わせ]

池田市民文化会館 (アゼリアホール) TEL.072-761-8811

[入場券販売所]

池田市民文化会館

いけだ市民文化振興財団 池田事務所

池田市会計管理室

池田市観光案内所

ローソンチケット (Lコード: 51368)

[主催]

池田市 / (一財) いけだ市民文化振興財団

(一財) 自治総合センター

[後援]

池田市教育委員会

日本の懐かしい歌を東京混声合唱団と歌う会と一緒に

### ■ 三善 晃 編曲 NEW東京混声合唱団愛唱歌集 唱歌の四季 (1983)

- MIYOSHI Akira (1933- 2013) I. 朧月夜 [高野辰之作詞・岡野貞一作曲]
- II. 茶摘 [作詞・作曲者不詳]
- III. 紅葉 [高野辰之作詞・岡野貞一作曲]
- IV. 雪 [作詞・作曲者不詳]
- V. 夕焼小焼 [中村雨紅作詞・草川信作曲]

大阪府池田市出身、

2012年エリザベート王妃国際コンクール作曲部門グランプリ  
期待の作曲家、酒井健治による合唱作品

### ■ 酒井 健治 作曲 Je est un autre II 私は他人である II (東京混声合唱団2013年委嘱作品)

SAKAI Kenji (1977-)

三善晃が遺した珠玉の合唱作品

### ■ 三善 晃 作曲 混声合唱曲「嫁ぐ娘に」(1962)

MIYOSHI Akira (1933- 2013) 嫁ぐ日は近づき / あなたの生まれたのは  
高田敏子 詩 戦いの日日 / 時間はきらきらと / かどで

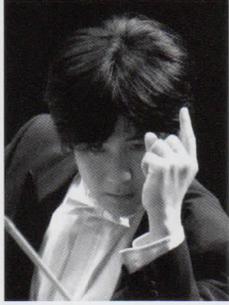
東京混声合唱団オリジナル新編曲

### ■ 歌い継ぎたい日本の歌 より

- 故郷 [高野辰之作詞・岡野貞一作曲・上田真樹編曲]
- みかんの花咲く丘 [加藤省吾作詞・海沼実作曲・鷹羽弘晃編曲]
- かもめの水兵さん [武内俊子作詞・河村光陽作曲・篠田昌伸編曲]
- 雨降りお月さん [野口雨情作詞・中山晋平作曲・篠田昌伸編曲]
- リンゴの唄 [サトウハチロー作詞・万城目正作曲・篠田昌伸編曲]
- おもちゃのチャチャチャ [野坂昭如作詞 (吉岡治補作)・越部信義作曲・鷹羽弘晃編曲]



## 高谷光信 TAKAYA Mitsunobu | 指揮



京都市立堀川高等学校音楽科を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業(ウクライナ)。同時にウクライナ国家演奏家資格を取得。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチ、に師事する。現在までに東京混声合唱

団、大阪交響楽団、大阪市音楽団、セントラル愛知交響楽団、キエフ音楽院管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内合奏団などを指揮。名古屋芸術大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者(2003～2006)第2指揮者(2006～2012)を経て、現在同楽団常任指揮者(2012.7～)。

オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>

## 前田勝則 MAEDA Katsunori | ピアノ



山口県に生まれる。東京学芸大学教育学部芸術課程音楽専攻卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科首席修了、修了時にNTTドコモ奨学金を授与される。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞をはじめとして、多摩フレッシュ音楽コンクール、日本室内楽コンクール、吹田音楽コンクール、大曲新人音楽祭コンクール、かずさアカデミア音楽コンクールなどに上位入賞。また、NHK-FM「土曜リサイタル」、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、ABC新人コンサート、日演連推薦/新人演奏会などのオーディションに合格、演奏会に出演。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京混声合唱団と共演。現在、ソロ、室内楽、及び声楽・合唱のピアニストとして活発な演奏活動を繰り広げている。

## 東京混声合唱団 TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

1956年、東京芸術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。

東京、大阪での定期演奏会、各地での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた203曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。

田中信昭(桂冠指揮者)、山田和樹(音楽監督)、ヴォルフディーター・マウラー(首席客演指揮者)、松原千振(正指揮者)、大谷研二(指揮者)、松井慶太(コンダクター・イン・レジデンス)、伊藤翔(コンダクター・イン・レジデンス)、山田茂(副指揮者)など、多彩な指揮者陣を擁している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、創立20周年企画「合唱音楽の領域」によるレコード・アカデミー賞などを受賞している。1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。2007年、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞を受賞。

2010年7月にフィンランド公演を開催し絶賛を博した。

<http://toukon1956.com>(ホームページ)

<https://twitter.com/toukon1956>(ツイッター)

<http://www.facebook.com/tokyokonsei>(フェイスブック)



## 宝くじの収益金は

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。