

みやこオペラ京都

第3回定期公演

都
OPERA
KYOTO

魔笛

W.A. モーツァルト作曲

全二幕

原語歌唱／日本語台詞（字幕付き）

STAFF

指揮・・・金丸 克己
演出・・・澤脇 達晴
ピアノ・・・西尾 麻貴
合唱指揮・・・高谷 光信

CAST

ザラストロ・・・木戸 健太
タミーノ・・・小林 峻
弁者・・・西村 明浩
夜の女王・・・柴山 愛
パミーナ・・・藤村 江李奈
侍女1・・・奥野 麻琴
侍女2・・・白石 優子
侍女3・・・中原 由美子
童子1・・・澤 真紀
童子2・・・喜多 ゆり
童子3・・・席定 真弓
パパゲーノ・・・山咲 響
パパゲーナ・・・川田 理紗
モノスタトス・・・前田 満
武士1・・・江口 輝博
僧侶1・・・藤原 祥男
武士2／僧侶2・・・武久 竜也
合唱・・・みやこオペラ京都合唱団

※出演者は予告無く変更になる場合がございます

2015年 8月 23日 (日)

13:00 開演 <12:15 開場>

伊丹市立音楽ホール
アイフォニックホール

チケット（全自由席）／4,000円 当日券 4,500円
※未就学児童のご入場はご遠慮ください

主催 みやこオペラ京都
後援 大阪音楽大学
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》



魔笛

「みやこオペラ京都」は、これからの音楽界を担う有望な若手歌手によるオペラ公演を目指し、2013年に発足しました。椿姫、蝶々夫人に続く3回目となる今年は、モーツァルトの最晩年に作曲された最高傑作「魔笛」を上演します。この作品は、一般的な「歌劇」とは一線を画した「ジングシュピール(Singspiel)」と呼ばれる、曲間にセリフを挟んでストーリーを進める大衆的な歌芝居のスタイルで書かれ、今日でも世界中で親しまれています。今回は、より音楽的響きに重点を置いたコンサートホールにて、この作品の表現に挑戦します。新しい場所、若い歌手たちの新しい出会い、その一期一会の「化学反応」をどうぞお楽しみ下さい。



指揮
金丸 克己



演出
澤脇 達晴



ピアノ
西尾 麻貴



合唱指揮
高谷 光信



ザラストロ
木戸 健太



タミーノ
小林 峻



弁者
西村 明浩



夜の女王
柴山 愛



パミーナ
藤村 江李奈



パバゲーノ
山咲 響



パバゲーナ
川田 理紗



侍女1
奥野 麻琴



侍女2
白石 優子



侍女3
中原 由美子



童子1
澤 真紀



童子2
喜多 ゆり



童子3
席定 真弓



モノスタトス
前田 満



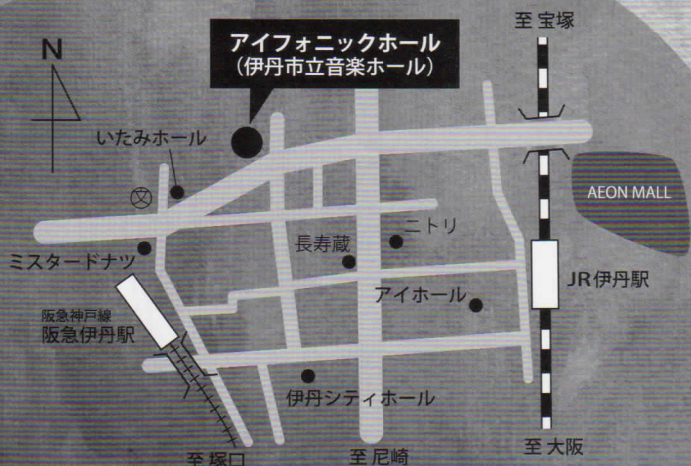
武士1
江口 輝博



僧侶1
藤原 祥男



僧侶2 / 武士2
武久 竜也



前売りチケットのご案内

カンフェティチケットセンター ※平日10:00~18:00

【電話】0120-240-540

【HP】<http://www.confetti-web.com/>

伊丹アイフォニックホール(伊丹市立音楽ホール)

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

【電話】072-780-2110

【HP】<http://hccweb1.bai.ne.jp/aiphonic>

【アクセス】JR伊丹駅より徒歩7分、阪急伊丹駅より徒歩4分

●主催 みやこオペラ京都 <http://miyako-opera.jimdo.com/>