

平成27年度文化芸術活性化パートナーシップ事業 無料公演

くちびるに歌をこころに太陽を持って



2015.
11.23(月・祝)

音楽監督・指揮
高谷光信

京都ラ・ルーチェ合唱団 演奏会

KYOTO LA LUCE CHORUS

14:00 開演 (13:30 開場)
京都市西文化会館ウエスティ
(ホール)

■第1部

第九

L.V. ベートーヴェン交響曲第9番
「合唱付き」第4楽章
～2台のピアノによる～リスト版
Piano 釜崎 禎・丸山亜希子

京都市西京区上桂森下町31-1 075(394)2005
入場無料 全席自由 (ホール客席448・整理券不要)
定員になりしだい入場をお断りします
お問合せ 050-3628-0277 (松島)
主催 京都市西文化会館ウエスティ
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市/京都ラ・ルーチェ合唱団



Sop. 森井美貴 Alt. 石津沙紀 Ten. 伊原木幸馬 Bar. 沼波俊太郎

■第2部

- ・ピアノ2台による連弾
- ・ソリスト4名によるステージ

■第3部

- 信長貴富作品より
- ・混声合唱曲集「かなしみはあたらしい」より 未来へ (谷川俊太郎 詩 信長貴富 作曲)
 - ・混声合唱曲集「等圧線」より リフレイン(覚 和歌子 詩 信長貴富 作曲)
 - ・くちびるに歌を～Hab` ein Lied auf den Lippen～ (ツェーガル・フライシュレン 詩 信長貴富 訳 信長貴富 作曲)



KYOTO LA LUCE CHORUS



京都ラ・ルーチェ合唱団

京都ラ・ルーチェ合唱団は、2010年5月6日に発足したアマチュアの混声合唱団です。嵐山を有する京都西山の麓、桂にて毎週楽しく練習を重ねています。練習会場は、阪急桂駅から徒歩3分の西口会館にて行っています。高校生から80代まで年代も幅広く、遠くは神戸、奈良、大阪からも参加しています。2014年9月6日には第3回定期演奏会(京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ)にてW.A. Mozart『REQUIEM K.626』を演奏し、好評を博しました。

当団音楽監督の高谷光信先生の指揮の下、本格的な合唱曲から様々な種類の合唱オリジナル曲に挑戦しております。

また才能溢れるヴォイストレーナー(八田亜哉香先生)ピアニスト(池本三太先生、本多千紘先生、吉村朋代先生、丸山亜希子先生、釜崎禎先生)のご指導に恵まれている事も特徴です。

平成27年度京都市西文化会館ウエスティ文化芸術活性化パートナーシップ事業のパートナー団体に決定しました。ウエスティと協働で、会館を活動拠点として魅力ある舞台芸術を披露することを通じ、地域の文化芸術活動の活性化を図っていきたくと考えております。



音楽監督・指揮 MITSUNOBU TAKAYA

京都市立堀川高等学校音楽科(現・京都堀川音楽高等学校)を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、蔵野雅彦、辻井清幸、V.プラソロフ、E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事する。

2003年、キエフ国立チャイコフスキー音楽院卒業時、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団に客演指揮者として招かれ、ウクライナにてデビューを果たす。首席客演指揮者(2003~2006)第2指揮者(2006~2012)常任指揮者(2012.7~)現在も定期演奏会や各国の音楽祭、マスターコースなどで共演を続けている。

同楽団の招致により『ホルヴィッツ国際ピアノマスタークラス』『シベリア国際音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・キエフ夏の音楽の夕べ』またウクライナを代表する国際音楽祭である『バルトケーヴィッチ国際音楽祭』などに出演し、「高い音楽性でソリストを支え音楽祭を成功に導いた。」(Kiev Post)と高く評される。また2010年より『ウクライナ国際マスタークラス指揮・バイオリン・ピアノ部門』の講師・審査員・指揮者を務め、世界中の若きソリストと共演する模様は全国放送されている。

現在までに東京混声合唱団、大阪市音楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市室内合奏団、ナゴヤディレクターズバンド、プラスパラダイス大阪、

ソリスト

ソプラノ 森井美貴 MIKI MORII

大阪音楽大学卒業、同専攻科修了。オペラでは「椿姫」「ヘンゼルとグレーテル」「友人フリッツ」等に出演。第47回なにわ芸術祭新人賞、大阪府知事賞受賞。第26回棋津音楽祭奨励賞。第17回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、兵庫県知事賞受賞。第13回大阪国際音楽コンクール第三位受賞。関西二期会準会員。2013年「リエッタ・デヴィアマスタークラス」受講。神戸オペラカンパニー会員、宝塚演奏家連盟会員、関西二期会準会員。第34回飯塚新人音楽コンクールにて声楽部門 第一位。

アルト 石津沙紀 SAKI ISHIZU

武庫川女子大学音楽学部演奏学科卒業。同大学専攻科声楽専攻修了。同大学新人演奏会、鶴見区新人演奏会、第33回アンサンブルの夕べ等に出演。森池日佐子に師事。

キエフ音楽院管弦楽団など、数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。

ヴァイオリニストのE・ケシャーエバ、豊嶋泰嗣、沼田園子、ピアニストの近藤嘉宏、江口玲、塩見亮、崔理英、池本三太、A・イエーメツ、D・オニシチェンコ、テノール歌手の秋川雅史、田原祥一郎、松本薫平、竹内直紀、小餅谷哲男、バリトン田中勉、ウズベキスタン音楽集団『SHOD』など国内外の著名な演奏家と多数共演。歌劇においては「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ヘンゼルとグレーテル」「ラ・ボエーム」「こもり」「カルメン」を指揮。

名古屋芸術大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。みやこオペラ京都合唱団代表。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。

現在ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>



テノール 伊原木 幸馬 YUKIMA IBARAGI

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。現在、同大学院音楽教育専攻声楽専修在籍。和歌山信愛女子短期大学保育科非常勤講師。2013年「リエッタ・デヴィアマスタークラス」受講。神戸オペラカンパニー会員、宝塚演奏家連盟会員、関西二期会準会員。

バリトン 沼波 俊太郎 SYUNTAROU NUMANAMI

名古屋芸術大学声楽科卒業、同大学院修了。同大学のオペラ公演「フィガロの結婚」、「ヘンゼルとグレーテル」ペーター、「小さな魔笛」、「不思議の国のアリス」王様役に出演。みやこオペラ京都主催の第2回定期公演「蝶々夫人」でボンゾー役を演じる。現在愛知県にてMGD11のメンバーとして演奏活動中。声楽を澤脇達晴に師事。

○京都ラ・ルーチェ合唱団 合唱団員募集○

～あなたと一緒に感動を～

高谷光信先生をはじめ、素晴らしい先生方の充実したレッスンが受けられます。

ご見学随時受付中

- 練習時間・会場 / 木曜日18:30~20:40 月3回 桂西口会館(阪急桂駅徒歩2分)
- 木曜日18:30~21:00 月1回 京都市西文化会館ウエスティ
- 土曜日18:30~21:00 隔月1回 (ホール・創造活動室)
- 指揮・音楽監督 / 高谷 光信
- トレーナー / 八田 亜哉香・山本 昌子
- ピアニスト / 本多 千紘・吉村 朋代・池本 三太・丸山 亜希子・釜崎 禎
- 団費 / (月謝)月4回 4,000円 学生2,000円 (入団費)3,000円

※詳しくは下記連絡先までお気軽にお問い合わせ下さいませ。



京都ラ・ルーチェ合唱団

お問い合わせ Email kyoto_la_luce_2010@yahoo.co.jp 電話 050-3628-0277(松島) HP <http://luce-chorus.com/>