

名古屋演奏家ソサエティー主催

オペラ・ジャパネスク

閻魔街道 夢ん中

指 揮 ◎ 高谷 光信
作 曲 ◎ 森 彩音

台本・演出◎ 渕本晴都子

2016年

12月3日[土] 12:00 開演(11:30開場)
16:30 開演(16:00開場)

12月4日[日] 12:00 開演(11:30開場)
16:30 開演(16:00開場)

名古屋市芸術創造センター

地下鉄東山線「新栄町」駅下車 1番出口より北へ徒歩3分

5,000円【全自由席】 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い／名古屋市内 各プレイガイド

後援／愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、名古屋芸術大学音楽学部、名古屋芸術大学音楽学部同窓会
協力／三代舞踊団

マネージメント・お問合せ／Music Office Nobuchi TEL.052-265-7405 <http://office-nobuchi.com>

キャスト

オペラ・ジパング

閻魔街道 夢ん中

指揮



高谷 光信

作曲



森 彩音

台本・演出



淵本 晴都子

■ 演奏

ピアノ/久野 明子、北川 美晃
エレクトーン/松内 愛

■ 合唱

名古屋演奏家ソサエティー合唱団

■ 舞踊 三代舞踊団

お糸(千手観音)



3日昼の部/4日夕の部
夏目 久子



3日夕の部/4日昼の部
萩 和子

梅川



3日昼の部/4日夕の部
山口 雅子



3日夕の部/4日昼の部
出田 光代

忠兵衛



3日昼の部/4日夕の部
井原 義則



3日夕の部/4日昼の部
一海 靖晃

お絹



3日昼の部/4日夕の部
山田 光子



3日夕の部/4日昼の部
愛知 智絵

仙吉



3日昼の部/4日夕の部
安河内 誠



3日夕の部/4日昼の部
鈴木 俊也

五右衛門(久助)



3日昼の部/4日夕の部
鈴木 啓之



3日夕の部/4日昼の部
灰塚 弘

おこと



3日昼の部/4日夕の部
畑 裕子



3日夕の部/4日昼の部
阪井 いづみ

えんま大王



3日昼の部/4日夕の部
水谷 和樹



3日夕の部/4日昼の部
津守 礼央

お三輪(えんま女房)



3日昼の部/4日夕の部
水谷 友香



3日夕の部/4日昼の部
野村 伸江

武蔵



3日昼の部/4日夕の部
鳴海 卓



3日夕の部/4日昼の部
安田 健

小次郎



3日昼の部/4日夕の部
豊田 将志



3日夕の部/4日昼の部
山田 正文

弁慶



3日昼の部/4日夕の部
堀内 紀長



3日夕の部/4日昼の部
澤脇 達晴

義経



3日昼の部/4日夕の部
片山 博貴



3日夕の部/4日昼の部
大川 晶也

おとよ



3日昼の部/4日夕の部
渡辺 ひろみ



3日夕の部/4日昼の部
矢内 淑子

お楽



3日昼の部/4日夕の部
こざわ まりこ



3日夕の部/4日昼の部
加納 徳子

お艶



3日昼の部/4日夕の部
水野 麻衣子



3日夕の部/4日昼の部
梅村 志宣

徳兵衛



3日昼の部/4日夕の部
早川 けい



3日夕の部/4日昼の部
小澤 寛

遊女(極楽亭)豆とよ



3日昼の部/4日夕の部
長窪 花日



3日夕の部/4日昼の部
滝野 久実佳

遊女(極楽亭)豆ふじ



3日昼の部/4日夕の部
重兼 あずさ



3日夕の部/4日昼の部
山本 桂子

遊女(極楽亭)豆はる



3日昼の部/4日夕の部
山田 恵美子



3日夕の部/4日昼の部
大坪 智子

遊女(閻魔亭)駒とよ



3日昼の部/4日夕の部
小木曾 優子



3日夕の部/4日昼の部
大倉 聡子

遊女(閻魔亭)駒ふじ



3日昼の部/4日夕の部
阿南 有耶



3日夕の部/4日昼の部
椎葉 優

遊女(閻魔亭)駒はる



3日昼の部/4日夕の部
盛田 裕美子



3日夕の部/4日昼の部
浅井 玲香

スタッフ

美術/松本 ひろし
照明/古川 博
音響/伊藤 幸二郎
舞台監督/金子 康雄

振付/三代 真史
所作指導/内田 りん千鶴
衣裳/北徳、大池 かおり
ヘアメイク/長谷川 真也

床山/神田かつら
演出助手/八木 利行、山岸 千代栄
音楽アシスタント/塚田 隆雄
稽古ピアノ/尾関 記久子、善利 彩加、蒔田 裕也