

東京混声合唱団

THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

茨木市特別演奏会



■オープニング

茨木讃歌～茨木市市制施行 30 周年記念曲 (栗本素子 作詞／松下眞一 作曲)

■珠玉の日本合唱名曲選～1950 年代から 80 年代まで

雪の降るまちを (内村直也 作詞／中田喜直 作曲)

水戸下サイ ～「原爆小景」より (原民喜 作詞／林光 作曲)

河口 ～「筑後川」より (丸山豊 作詞／團伊玖磨 作曲)

死んだ男の残したものは (谷川俊太郎 作詞／武満徹 作曲・林光 編曲)

黄色い鳥のいる風景 ～「クレーの絵本 第 1 集」より (谷川俊太郎 作詞／三善晃 作曲)

方舟 ～「方舟」より (大岡信 作詞・木下牧子 作曲)

■合唱音楽の現在～東混・最新委嘱作品

大阪府摂津市出身、世界が最も注目する若手作曲家・藤倉大ざわざわ (藤倉大 作曲) ～関西初演～

■ニューイヤーに贈る“東混”愛唱歌

美しく青きドナウ (堀内敬三 訳詞／J.シュトラウスⅡ 作曲)

トリッチ・トラッチ・ポルカ (門えりお 訳詞／J.シュトラウスⅡ 作曲)

虹と雪のバラード (河邨文一郎 作詞／村井邦彦 作曲／信長貴富 編曲)

やさしさに包まれたなら (荒井由実 作詞作曲／信長貴富 編曲)

リンゴの唄 (サトウハチロー 作詞／万城目正 作曲／篠田昌伸 編曲)

幸せなら手をたたこう (スペイン民謡／木村利人 作詞／鷹羽弘晃 編曲)

おもちゃのチャチャチャ (野坂昭如 作詞・吉岡治 補作／越部信義 作曲／鷹羽弘晃 編曲)

※都合により曲目を変更する場合があります。予めご了承ください。



指揮：高谷光信



ピアノ：齋木ユリ

2017. 1.28 [土] 15:00 開演 (14:30 開場)

茨木クリエイティブセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目 6 番 16 号 ☎072-624-1726

■主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

■後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会

創立60周年！日本の合唱音楽を創りつづけてきた東混の今を 茨木で！
2017NewYear におくる Special Premium Concert ！

■高谷光信 TAKAYA Mitsunobu／指揮

京都市立堀川高等学校音楽科を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業(ウクライナ)。同時にウクライナ国家演奏家資格を取得。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.プラシロフ、E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事する。現在までに東京混声合唱団、大阪交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、キエフ音楽院管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、神戸市室内合奏団などを指揮。名古屋芸術大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者(2003～2006)、第2指揮者(2006～2012)を経て、現在同楽団常任指揮者(2012.7～)。オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>



■齋木ユリ SAIKI Yuri／ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業。室内楽、合唱などの共演者として多くの演奏会に出演、放送、録音に参加し、邦人作曲家の初演なども行っている。1995年、第6回日本国際音楽コンクール(ヴァイオリン部門)で最優秀伴奏者賞を受賞。2006年、第1回カサド国際チェロ・コンクールで原智恵子賞を受賞。最近ではオペラシアターこんやく座とも共演するなど、幅広く活動している。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師、NHK東京児童合唱団客員ピアニスト。



■東京混声合唱団

THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

1956年、東京芸術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会、各地での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた207曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。2007年、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞を受賞。2010年7月にフィンランド公演を開催し絶賛を博した。2016年、創立60周年を迎えた。音楽監督は山田和樹。

<http://toukon1956.com> (ホームページ) <https://twitter.com/toukon1956> (ツイッター) <http://www.facebook.com/tokyokonsei> (フェイスブック)

THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

平成29 (2017) 年1月28日 [土] 15:00開演 (14:30開場)

茨木市市民総合センター (クリエイトセンター) センターホール 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

[全席指定] 一般4,000円/65歳以上、障害者及びその介助者3,500円/24歳以下1,000円 * 就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き (この取り扱いは財団のみです)

10月28日[金] 9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

■チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) /インターネットチケット www.ibabun.jp

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

* インターネット予約については、コンビニ (セブンイレブン、サークルK、サンクス) でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座) 00970-7-190576/加入者名: 茨木市文化振興財団

■その他プレイガイド (初日店頭販売あり 10:00~)

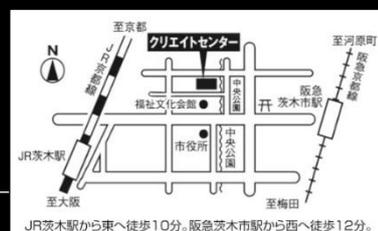
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 54314) <http://l-tike.com>

* ローソンチケットの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 305-810) <http://pia.jp/>

* チケットぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で直接購入できます。

■主催: 公益財団法人茨木市文化振興財団 ■後援: 茨木商工会議所/茨木市観光協会



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。