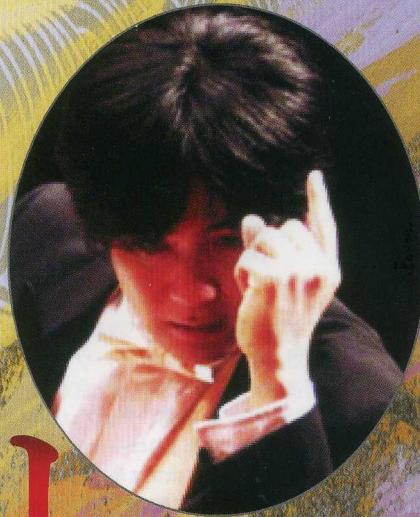


福山シティオペラ

新春

New year concert 2013

指揮 高谷光信



コンサート

2013.1/6(日)

開場／午後1時30分 開演／午後2時

場所／県民文化センターふくやま

チケット／2500円



福山シティオペラ少年少女合唱団
「コールのの」

指揮：渡辺典子

ピアノ：矢吹 彩

* 明日があるさ

* 花は咲く

* ハロー・シャイニング・ブルー

ぎんがの郷小学校「アコルデ」

指揮：行武圭二

ピアノ：乗藤雅江

* 早春賦

* 三つの汽車のうた

福山シティオペラ合唱団

指揮：高谷光信

ピアノ：金子葉子

* ホームソングメドレー

* 夢のメドレー

藤井泰子ソプラノリサイタル



ピアノ：斎藤雅広

主催／福山シティオペラ

事務局：専光寺（音楽寺）内 〒721-0926 福山市大門町2丁目1-25 TEL.084-941-0642 FAX.084-945-1022 <http://www1.megaegg.ne.jp~senkouji/>
後援／福山市・福山市教育委員会・財団法人ふくやま芸術文化振興財団・福山商工会議所・中国新聞備後本社・中国放送

(株)エフエムふくやま・(株)経済リポート・福山文化連盟・NHK福山文化センター・スガナミ楽器(株)

プロフィール

指揮 高谷 光信 Mitsunobu Takaya

「ロシア音楽に対する極めて高い表現力、そのクライマックスをオーケストラと共に構築する素晴らしい才能を持つ。」ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団、音楽監督ニコライ・ヴァセリービッチ

京都市立堀川高等学校音楽科(現・京都堀川音楽高等学校)を経て大阪音楽大学音楽部器乐学学科卒業、キエフ国立チャイコフスキ音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。指揮を小松一彦、伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、V.ブラソロフ、E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチ、また2011年よりローマン・コフマン(元ボン・ベートーヴェン管弦楽団音楽監督)に師事する。

2003年、キエフ国立チャイコフスキ音楽院卒業時、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団に客演指揮者として招かれ、ウクライナにてプロデビューを果たす。首席客演指揮者(2003~2007)第2指揮者(2007~2012)常任指揮者(2012~)現在も定期演奏会や各国の音楽祭、マスタークラスなどで共演を続けている。

同楽団の招致により『シベリア国際音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・キエフ夏の音楽のタベ』ウクライナを代表する国際音楽祭である『バルトケーヴィッチ国際音楽祭』などに出演し、「高い音楽性でソリストを支え音楽祭を成功に導いた。」(Kiev Post)と高く評される。また2010年より『ウクライナ国際マスタークラス指揮・バイオリン・ピアノ部門』の講師・審査員・指揮者を務める。世界中の若きソリストと共に演する模様は全国放送されている。

現在までにウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団、ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団、キエフ音楽院管弦楽団、大阪交響楽団(旧・大阪シンフォニカ交響楽団)、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市室内合奏団、ナゴヤデイラクターズバンド、プラスパラダイス大阪、大阪市音楽団、東京混声合唱団など、数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。

ヴァイオリニストのE・ケシャーエバ、豊嶋泰嗣、沼田園子、ピアニストの近藤嘉宏、江口玲、塩見亮、崔理英、池本三太、A・イエーメツ、D・オニシエンコ、テノール歌手の秋川雅史、田原祥一郎、松本薰平、竹内直紀、小畠裕哲男、バリトン田中勉、ウズベキスタン音楽集団『SHOD』など国内外の著名な演奏家と多数共演している。

歌劇においては「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ヘンゼルとグレーテル」「ラ・ボエーム」「こうもり」「カルメン」を指揮。

名古屋芸術大学音楽部、武庫川女子大学音楽部、仁愛女子短期大学音楽学科、京都市立芸術大学音楽部音楽教育研究会、各非常勤講師。

第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。ウクライナ・チェルニーゴフ州文化功労賞受賞。(2012.7)

現在ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。

今後の活躍が期待される俊英の若手指揮者である。

福山シティオペラ会員

オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com/>

ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団ホームページ <http://nota.net.ua/simfon.html>

ソプラノ 藤井 泰子 Yasko Fujii

広島県出身、イタリア在住のソプラノ。深みのある声と演技力に定評がある。

幼少よりピアノ、フルートを学び、高校時代に声楽を始める。田原祥一郎、田口興輔、高橋大海の諸氏に師事、慶應義塾大学総合政策学部卒業後、財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了と同時に藤原歌劇団に入団する。福山シティオペラやかながわ芸術舞台工房に参加しながら「コシ・ファン・トゥッテ」「電話」「カルメン」などのオペラに出演のち、イタリア政府給費留学生として渡伊。

ポローニャ・アカデミア・フィラルモニカのオペラ歌手マスタークラスで学んだ後、指揮者ジョセフ・ジャルディーナのもとで研鑽を積む。ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクール入選。ペトウルツェッリ劇場・フォッジア県共催のオペラ研究所に選抜され、奨学生として各劇場公演。

サルツブルクオペラ祭・マグダオリヴィエール・オペラ国際コンクール優勝。

ローマの小劇場で「マノン・レスコー」主役の代役を急遽3日で仕上げ、デビューの後、「フィガロの結婚」「椿姫」「トゥーランドット」「ボエーム」などを主演。ルーマニア・ガラツィ市立劇場にてデビューした「蝶々夫人」はこれまでイタリア内外18カ所で主役を演じている。

ローマ歌劇場サロンをはじめ、パルコ・デッラ・ムジカ、バチカン復活祭フェスティバル、ポルトガル文化会館、ローマ市長官邸広場、アラ・パチス、パンテオン、などの要所で多数のコンサートに出演する他、イタリア各地でモーツアルト「レクイエム」「長大ミサ」ペルゴレージ「スター・バト・マーテル」ヴィヴァルディ「グローリア・ミサ」ロッシーニ「莊厳小ミサ」ベートーヴェン「第九」ハイドン「戦争ミサ」バルトルツィ「洗礼」のソリストをつとめてきた。

最近の演奏には「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役(トリエステ歌劇場)、「蝶々夫人」(スコット・メリッソ劇場)、「デカ梅ロン」(フィラデルフィア・インターナショナル・オペラシアター)、「アンドレア・シェニエ」ベルシ役(フォッジア歌劇場)、「ヤーゴ」デズデーモナ役(セイян・ペディー作・世界初演)、「アポロヒヤシンス」ヒヤシンス役(キエーティ・モーツアルト音楽祭)などがある。

RAI、MEDIASET、SKYなどイタリアのテレビ番組にも多数出演し、ジャンルを超えたコラボでもその柔軟性を高く評価されている。

2013年には5月に浜離宮朝日ホールにて池田理代子演出の椿姫主演、8月に東京芸術劇場にて小林研一郎指揮のヴェルディ「レクイエム」に出演予定。

福山シティオペラ会員。

ピアニスト 斎藤 雅広 Masahiro Saitoh

東京芸術大学出身。チェルニーゴフ音楽院に才能を認められ内弟子として学ぶ。18歳で第46回日本音楽コンクールに優勝し翌年NHK交響楽団との共演でデビュー、NHK名曲アルバム、ベストオブクラシック、ニューイヤーオペラコンサート、トゥトゥアンサンブルの「キーボーズ」、趣味悠々の講師等、多数のTV出演で圧倒的な人気を集め。ウィーンフィルやベルリンフィルからも信望が厚く、室内楽や歌曲伴奏でも我が国最高の名手という評価を不動のものにし、現在最も多忙なピアニストとして縦横無尽な活動を展開。CDはワーナーの「ヴィルトゥゾ展覧会の絵」が「レコード芸術」で特選盤に選ばれている。今、最も広いファン層と知名度を持つベテラン大物アーティストとして活躍。NHKニューイヤーコンサート名古屋の司会も務める等、エンターテインメントな活動も多い。

<http://www.masahiro-saitoh.com/>

リーフレット作成:石川俊子