

加古川フィルハーモニー管弦楽団

第40回定期演奏会

2017年 **12/3** (日)

14:00開演 (13:30開場)

加古川市民会館 大ホール



指揮
高谷光信

ヨハン・シュトラウス2世
喜歌劇「こうもり」序曲

エドゥアール・ラロ
スペイン交響曲 作品21

アントン・ブルックナー
交響曲第4番「ロマンティック」



ヴァイオリン独奏
嶽崎あき子



開場後にロビーでウェルカムコンサートを開催。お楽しみに！

	自由席券	指定席券(60席)
入場料	一人券 800円 (当日1,000円) ペア券1,200円 (当日1,500円)	一人券のみ1,000円 (当日1,200円) ※販売手数料が加算されます。(ただし残席がある場合に限り)
チケット販売	加古川市民会館 (079-424-5381)、 加古川総合文化センター (079-425-5300)、 加古川ウェルネスパーク (079-433-1100)、 県立播磨生活創造センター「かこむ」、音楽のミヤコ ニッケレポス店、 オクダ楽器、いぬい楽器、森岡楽器 ローソンチケットLコード 52472	販売開始 2017年 9/1 販売開始 2017年 9/1 ※11月18日(金)まで



◇後援 加古川市教育委員会、加古川市文化連盟、兵庫県オーケストラ協議会、BAN-BAN ネットワークス
※この演奏会では、就学前のお子様のご入場はお断りいたしております。

◇お問合せ 加古川フィルハーモニー管弦楽団 090-3263-5658 (石田)

◇加古川フィル公式ホームページ <http://www.kakophil.com>

高谷光信 (Mitsunobu Takaya) プロフィール

京都市立堀川高等学校音楽科(現・京都堀川音楽高等学校)を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得する。2003年、キエフ国立チャイコフスキー音楽院卒業時、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団に客演指揮者として招かれ、ウクライナにてプロデビューを果たす。2012年より同交響楽団 常任指揮者となり現在に至る。

これまでに東京混声合唱団、Osaka Shion Wind Orchestra(旧大阪市音楽団)、大阪交響楽団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋演奏家ソサエティ、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市内合奏団、ナゴヤディレクターズバンド、プラスパラダイス大阪、

キエフ音楽院管弦楽団、加古川フィル(2006-07、2016)など、数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮。

2015年11月23日放送の《題名のない音楽会》(Osaka Shion Wind Orchestra) に TV 出演。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。現在、大阪芸術大学客員准教授、名古屋芸術大学音楽学部、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各非常勤講師。
オフィシャルホームページ <http://m-takaya.com>



嶽崎あき子 (Akiko Takezaki) プロフィール

加古川市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学音楽学部卒業後、ドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学に入学。2004年同大学を首席で卒業。05年、同大学「国家演奏家資格ソリストコース」に在籍。同年、ドイツで行われた国際ヴァイオリンコンクールにおいて4位入賞と同時に特別賞を受賞。07年、ドイツ国家演奏家資格を獲得のうえ首席で卒業。06年、加古川フィルハーモニー(指揮：高谷光信)と共演し、ブルッフ作曲「スコットランド幻想曲」を演奏する。

これまでに、佐藤泉、奥野敬子、進藤義武、E. ダネル、F. アイヒホルンの各氏に師事。

07年に日本帰国後、東京、神奈川、大阪、神戸など国内各地およびドイツ・ベルリンにてリサイタルを開催。12年、帰国5周年を記念して「嶽崎あき子ヴァイオリンリサイタル」を兵庫県立芸術文

化センター神戸女学院小ホールにて開催。13年6月～14年2月、いたみホールにてベートーヴェンヴァイオリン・ソナタ全曲チクルスを開催。

現在、国内外での演奏活動の傍ら、子どもたちへの教育プログラムや芸術鑑賞会、ヴァイオリンコンクール審査員等、後進の指導にも積極的に力を注いでいる。

日本演奏連盟会員。西宮音楽協会会員。日本弦楽指導者協会会員。A-Klang ピアノトリオメンバー。

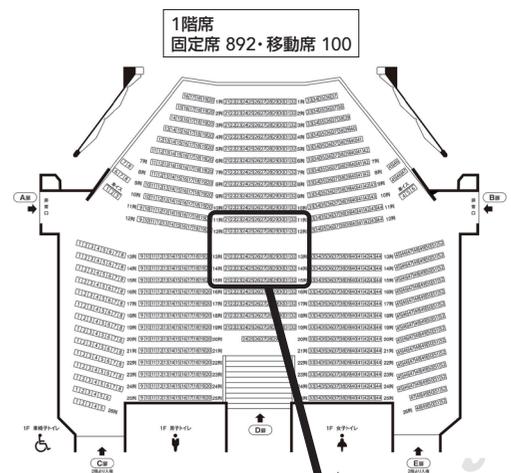
オフィシャルホームページ <http://akiko-takezaki.com>



加古川フィルハーモニー管弦楽団 プロフィール

1972年11月「アンサンブル・トパーズ」として発足、79年「加古川ユースオーケストラ」と改称、以後、毎年秋の定期演奏会や県交響楽祭、地域音楽団体との共演などの歩み続ける。91年、「加古川フィルハーモニー」へと発展的改称の後、市民オーケストラとして数々の活動を重ね、2000年秋には第4回加古川市文化賞加古川市制50周年特別文化賞を受賞。2012年、創立40周年を迎え新たな飛躍を目指して「加古川フィルハーモニー管弦楽団」と改称。この間、ギター・山崎繁、コントラバスの齋藤賢一、ピアノの小山るみ、津田安紀子、堤 聡子、ヴァイオリンの北浦洋子、金関環、嶽崎あき子、上田博司、チェロの長谷川陽子などの諸氏と共演。創立以来続いている秋の定期演奏会に加え、春の「せせらぎコンサート」ではクラシックの小品やご要望の多い映画音楽、ミュージカル、ポップスナンバーの演奏をお楽しみいただいている。

ただ今、ヴィオラ、コントラバス、ファゴットのパートを募集中。見学できますので練習場にもお気軽にお越しください。公式ホームページ (<http://www.kakophil.com>)



指定席券 ご購入方法

発売初日は
10:00より受付

- ◇ 全国のローソン・ミニストップ設置の Loppi 利用
- ◇ 24時間自動音声Lコード予約 (要Lコード) 0570-084-005 [近畿北陸地区]
- ◇ オペレーター予約 (演劇・クラシック専用) 0570-000-407 <営業時間 10:00 ~ 20:00>
- ◇ ローチケ .com 【モバイル・PC】 <http://l-tike.com/>
- ◇ お客様インフォメーション (全国一括) 0570-000-777 <営業時間 10:00 ~ 20:00>

※なお、自由席と指定席を1回のお申込で同時に購入することはできません。

指定席 座席番号(60席)

- 21|22|23|24|25|26|27|28|29|30|31|32 12列
- 21|22|23|24|25|26|27|28|29|30|31|32 12列
- 21|22|23|24|25|26|27|28|29|30|31|32 13列
- 21|22|23|24|25|26|27|28|29|30|31|32 14列
- 21|22|23|24|25|26|27|28|29|30|31|32 15列